

Общие требования к допечатной подготовке макетов (сувенирная продукция)

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

- **Векторный формат файлов.** Для большинства технологий предпочтительны векторные форматы (CorelDraw (не выше версии 2021), AdobeIllustrator (не выше версии 2021), PDF), так как они обеспечивают чёткость линий и корректное масштабирование
- Для технологий УФ-печать и сублимация растровые изображения допустимы с учетом соблюдения требований этих технологий
- Обращаем Ваше внимание, что файлы линейки MicrosoftOffice (Word, Excel, PowerPoint, Publisher) не являются оригинал-макетами, так же, как и растровые изображения (JPG, GIF, TIF, BMP и т.д.) импортированные в AI и CDR, особенно при нанесении методом гравировки, тампо, трафарета и требуют существенной доработки (сроки и стоимость работ уточняйте у своего менеджера)
- Текст должен быть переведен в кривые. При необходимости внести правки нужно приложить шрифты, использованные в макете
- Масштаб изображения в макете должен быть 1:1
- Из предоставленного файла должно быть однозначно понятно, куда и как делается нанесение
- Рекомендуем перед началом создания макета запросить у менеджера конструктор выбранной продукции, чтобы соблюсти безопасные поля и размеры для печати

ВАЖНО! Необходимо соблюдать требования в зависимости от технологии: минимальная толщина линий, пробельных элементов, высота шрифтов, цветовая палитра и другие параметры.

ТРАФАРЕТ / ШЕЛКОГРАФИЯ

Трафаретная печать (шелкография) — метод нанесения изображения на поверхность с использованием специального трафарета и красящих составов. Трафарет — это мелкоячеистая сетка, сквозь незакрытые отверстия которой краска переносится на запечатываемую поверхность. В полиграфии также применяется в качестве альтернативного способа печати при необходимости нанести изображение на дизайнерскую бумагу темных тонов (нанесение белым), а также как разновидность декоративной обработки печатных изделий.

- Минимальная толщина линий для мелкоформатной печати – 0,2 мм. Минимальное расстояние между элементами (пробел) – 0,3 мм
- Минимальная толщина линий для текстиля и крупных изделий, золотой и серебряной краски – 0,5 мм. Для пробельных элементов – 0,6 мм
- Минимальная толщина для печати вывороткой – 0,7 мм
- Минимальный размер шрифта без засечек – 7pt (желательно использовать шрифты с равной толщиной элементов букв). Для шрифтов с засечками минимальный кегль – 10 pt. При использовании кегля меньше рекомендуемых размеров, возможно понижение читаемости текста
- При печати на бумаге в край необходимо делать выпуски по 2 мм за край готового размера
- Цвет должен быть задан по библиотеке Pantone Solid Coated, либо CMYK, но тогда будет подобран ближайший к данному цвету пантон. Не должно быть градиентов и полутонов
- При печати макета из нескольких цветов (до 4-х) допустимо отклонение совмещения 1 цвета относительно последующего в пределах 1,5 мм
- УФ-лак в макетах выделяется отдельным цветом на общем макете

ТАМПОПЕЧАТЬ

Это процесс печати при котором изображение переносится с клише (печатной формы) через силиконовый тампон на подложку (запечатываемую поверхность).

- Минимальная толщина линий – 0,15 мм
Минимальное расстояние между элементами (пробел) – 0,15 мм
- Минимальная толщина выворотки – 0,2 мм

- Минимальный размер шрифта без засечек – 6pt (желательно использовать шрифты с равной толщиной элементов букв). Для шрифтов с засечками минимальный кегль – 10 pt. При использовании кегля меньше рекомендуемых размеров, возможно понижение читаемости текста
- Цвет должен быть задан по библиотеке PantoneSolidCoated, либо CMYK, но тогда будет подобран ближайший к данному цвету пантон. Не должно быть градиентов и полутонов.
- Максимальный размер нанесения для ручек 55мм x (0,7*диаметр ручки) мм.
Для кружек диаметром 80 мм максимальный размер запечатки: 35 мм x 40 мм (ширина x высота)
- Изображения на ручках на стороне клипсы не располагают в связи с технологией печати
- Для кружек, шаров, термосов и других круглых поверхностей необходимо учитывать возможность искажения изображения (выгибание) в связи с кривизной поверхности. Желательно не создавать макеты прямолинейными, а стремиться приблизить их к форме круга

ГРАВИРОВКА

Технология основана на работе лазерного луча, который направляется на поверхность соответственно макету. Лазерная резка и гравировка значительно расширяет возможность работы с огромным спектром материалов, дополняя любое производство новыми перспективами и предоставляя свободу в области дизайна.

- Минимальная толщина линий – 0,2 мм
Минимальное расстояние между элементами (пробел) – 0,2 мм
- Не допускается использование цветов, градиентов или прозрачностей
- Макет для гравировки должен быть покрашен в цвет Black 100%.
Линии реза – Red (CMYK 0/100/100/0) и толщиной линии - Hairline.
Контур изделия обозначается цветом Cyan (CMYK 100/0/0/0) толщиной 0,2 мм
- Все объекты для гравировки должны быть без обводок
- Векторные объекты в макете не должны содержать разомкнутых точек в замкнутых контурах, а также заливок и наложений контуров друг на друга, двойных линий и пересечений
- Минимальный размер шрифта – 8pt (желательно без засечек и использовать шрифты с равной толщиной элементов букв). Для шрифтов с засечками минимальный кегль – 12pt.
Для ручек высота гравировки определяется по формуле 0,5*диаметр ручки.
Длина изображения будет зависеть от формы ручки
- Разные материалы при гравировке вскрываются по-разному, где-то контрастный цвет относительно материала, где-то близкий к цвету материала и тогда изображение теряется.
В таких случаях важно обговаривать возможность дополнительной операции чернения изображения, для улучшения читаемости изображения (обсуждается с менеджером)

УФ-ПЕЧАТЬ

Ультрафиолетовая печать — это передовая технология, которая позволяет наносить изображение непосредственно на поверхность изделия. В процессе используется специальный принтер, который запечатывает чернила с помощью ультрафиолетового излучения. Благодаря моментальной полимеризации чернил под воздействием излучения, изображение становится прочным и долговечным.

- Минимальная толщина линий / минимальное расстояние между элементами – 0,15 / 0,15 мм
На цветных или прозрачных материалах / мин. расстояние между элементами – 0,2 / 0,2 мм
На перфорированной поверхности / мин. расстояние между элементами – 0,7 / 0,7 мм
- Минимальный кегль – 8pt (желательно без засечек)
- При печати в край необходимо делать выпуски по 2 мм за край готового размера
- Цветовая палитра CMYK или GRAYSCALE если изображение черно-белое.
Сумма красок не должна превышать 300%. А также не рекомендуется использовать заливки с суммарным количеством краски меньше 10 %
- Макет может быть векторным или растровым (от 300 dpi, в png с прозрачным фоном без градиентных переходов в прозрачный фон).
- Для сохранения цвета при печати на цветных материалах используется белая подложка. Следует учитывать, что возможны незначительные отклонения совмещения цвета относительно подложки — в пределах 0,1 мм. При этом чем крупнее элементы изображения, тем точнее выглядит совмещение

- Изделия сложной геометрической формы (накладные элементы, стыки, швы и пр.) требуют дополнительного согласования на предмет возможности печати

СУБЛИМАЦИЯ

Сублимационная печать — это способ переноса изображения, при котором рисунок становится частью самой поверхности. Под воздействием температуры специальная краска нагревается и проникает внутрь материала. Поэтому изображение получается ярким, не стирается и дольше сохраняет цвет.

- Минимальная толщина линий – 0,25 мм на светлых материалах. На цветных/темных – 0,7 мм
- Минимальный кегль без засечек – 7 pt, с засечками – 10pt
- Минимальный размер шрифта вывороткой без засечек – 9 pt, с засечками – 12 pt
- Цветовая палитра RGB
- Все эффекты, прозрачности должны быть слиты в растр (разрешение 300 dpi). Текст оставлять в векторе.
- Для кружек область печати составляет 200 мм х 86 мм. Можно запросить шаблон у менеджера. И важно учитывать у кружек расположение ручки в макете (изображение к заказчику или от него)
- Для наградной доски размер области печати – 200 мм х 275 мм, безопасная область составляет не менее 7 мм внутрь от готового размера. Если нужна печать фона в край, то должны быть выпуски по 1,5 мм с каждой стороны
- Просим учитывать, что 100% совпадение цвета на готовом изделии с цветом в макете технически невозможно (если цвет критичен, то требуется цветопроба на тиражном изделии)