

Общие требования к допечатной подготовке макетов (листовая продукция)

ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

- Мы принимаем файлы в формате PDF.
- Если необходимо вносить правки в макет, то необходимо прислать исходные файлы в программе, в которой создавался макет:
 - CorelDRAW (CDR) до версии X8 (18) включительно
 - Adobe Illustrator (AI, EPS) до версии CS6 включительноОбратите внимание на то, что Illustrator по умолчанию не вставляет растровые объекты в макет, а только ссылку на них, при передаче макетов передавайте все растровые файлы, присутствующие в макете, либо включайте их в файл макета (упаковка линков).
- Adobe Indesign (INDD) до версии CS6 включительно (желателен для многостраничной продукции). Для передачи воспользуйтесь функцией упаковки публикации.
- Adobe Photoshop (PSD, TIFF)
- Обращаем Ваше внимание, что файлы линейки **Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher)** не являются оригинал-макетами и требуют доработки.

ВАЖНО! Размер макета должен быть 1 к 1, плюс припуски. И каждая страница или сторона макета должна быть размещена на отдельной странице файла.

ПРИПУСКИ ПОД ОБРЕЗ

- Это область заливки за пределами готового размера продукции, которая обрезается. Для листовой продукции - по 2 мм с каждой стороны. При запечатке в край изделия все плашки, линии, фотографии и прочие элементы, печатающиеся под обрез, должны быть вынесены за край готового изделия также не менее чем на 2 мм. (для календарей - по 3 мм)

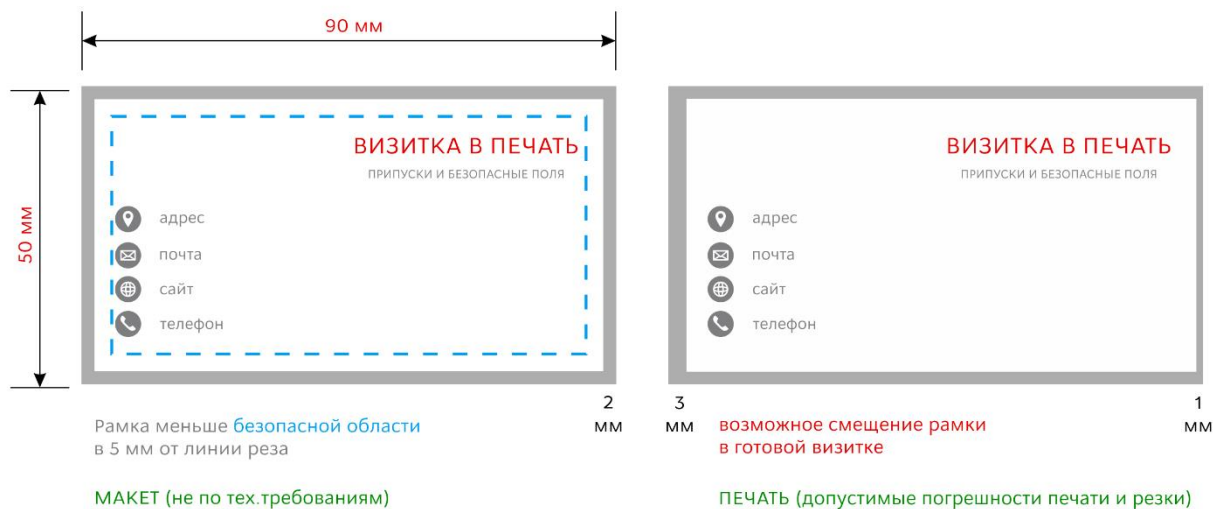


БЕЗОПАСНАЯ ОБЛАСТЬ

- Это отступы от линии реза или сгиба до содержимого (для учета погрешности печати и реза). Все значимые объекты, текст, элементы и т. д. должны находиться в безопасной области, по 5 мм с каждой стороны от готового размера продукции или в пределах поля

по шаблону.

ВАЖНО! Не используйте в дизайне рамки по периметру. Если рамка необходима, то должна находиться в пределах безопасной области (но и в этом случае при печати и резке возможно отклонение, а значит допустимые смещения становятся визуально более заметны).



ШРИФТЫ

- Если не нужны правки в макете, то текст должен быть переведен в кривые или нужно приложить шрифты, использованные в макете. Минимальный кегль – 6 pt. Для текста, печатаемого вывороткой, не менее 7 pt.

СПЕЦЭФФЕКТЫ

- Все спецэффекты графических редакторов (тени, градиенты, прозрачности и т. д.), так же как и пересекающиеся растровые объекты, должны быть слиты в единый растровый объект в цветовой модели СМУК с разрешением 300 dpi. Желательно, чтобы текст в файле оставался в векторе.

МИНИМАЛЬНАЯ ТОЛЩИНА ЛИНИЙ

- Толщина одноцветной линии должна быть больше 0,09 мм (0,25 pt), линии меньшей толщины могут не пропечататься. Толщина многоцветных линий и белых линий на составном фоне должна быть не меньше 1,4 мм (0,5 pt). Мелкие объекты и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих СМУК.

ЦВЕТ

- Все объекты должны быть представлены в цветовой модели СМУК, если будут использованы пантоны в макете, то они также будут переведены в похожий СМУК). Цветовой профиль печати - ISO Coated V2 300% (ECI).
- Максимальная сумма красок не более 300% (при превышении будет отмар). Минимальный процент краски на каждую составляющую СМУК должно быть не менее 7%, чтобы цвет пропечатался.
- Overprint (наложение) на белом цвете не назначается.
- Крупные чёрные объекты красьте глубоким черным СМУК – 40/30/30/100, в том и числе, под ламинацию. А текст и тонкие линии не рекомендуется делать составным черным цветом, используйте только K=100.

Прим.: Если визуально две плашки с разными черными цветами рядом выглядят на экране одинаково, то на печати возможно отличие в цветах.

ВАЖНО! В файлах для печати не должно быть меток реза, раскладок, технических линий. Если нужно указать техническую информацию нужно прислать отдельный просмотрный файл.